



ФОРУМ

# СОЦИОЛОГИЯ ЗДОРОВЬЯ



## Формирование образа медицинского работника: инсайты социологических исследований

Богдан И. В., начальник отдела медико-социологических исследований ГБУ «НИИОЗММ ДЗМ»

Гурылина М. В., старший аналитик отдела медико-социологических исследований ГБУ «НИИОЗММ ДЗМ»

Чистякова Д. П., аналитик отдела медико-социологических исследований ГБУ «НИИОЗММ ДЗМ»



Департамент  
здравоохранения  
города Москвы



НИИ  
ОРГАНИЗАЦИИ  
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ  
И МЕДИЦИНСКОГО  
МЕНЕДЖМЕНТА

[www.niioz.ru](http://www.niioz.ru)

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ

**Актуальные вопросы кадровой политики**  
Дефицит кадров, текучесть кадров, привлечение специалистов в профессию и т.д.

**Один из факторов кадровых проблем – образ профессии**  
(emeghebo l.,2012; fletcher k., 2007; Darbyshire ph., gordon s., 2005, etc.)

## МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ

Поиск новых методологических подходов к исследованию образа медицинского специалиста  
Рост интереса к исследованиям образа специалиста в социальных медиа (за рубежом)

Рост роли социальных медиа в формировании общественного мнения  
Кризисные явления в «классических» методах сбора данных (снижение достижимости респондентов и т.д.)  
Оперативность и экономичность

**ИССЛЕДОВАНИЕ ОБРАЗА МЕДИЦИНСКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА**

	ВРАЧ	МЕДСЕСТРА
<b>Ретроспектива/ программный продукт</b>	2 выгрузки в 2019 г./ BrandAnalytics	Ретроспективная за 2017 г./ IQBuzz
<b>Объем выгрузки</b>	28 075 сообщений	31 613 сообщений
<b>Объем выборки для глубинного анализа</b>	Пилот (200 содержательных сообщений) + рисунки	753 сообщения (403 содержательных, остальные – спам) + рисунки
<b>География</b>	г. Москва (определенные системой сообщения)	
<b>Ключевые слова</b>	Различные варианты написания профессии медицинских специалистов	



ФОРУМ  
СОЦИОЛОГИЯ  
ЗДОРОВЬЯ

# МЕТОДИЧЕСКИЕ ВЫЗОВЫ

## Некоторые вызовы/вопросы (по результатам обзора литературы)

Не все группы репрезентируются  
(например, те, у кого нет аккаунтов)

Не все группы равномерно репрезентируются  
(старшее поколение, пассивные пользователи и т. д.)

Сложности с углублением в тему исследования,  
так как собираются по большей части остаточные  
«цифровые следы»

Рост визуального контента.  
Как автоматически анализировать? Машинное обучение?  
Будет ли компьютер видеть «качественные» аспекты  
рисунка и оперативно ориентироваться в мемах?



## Онлайн-анализ

Количественный анализ

Случайная выборка сообщений

Качественный анализ

Визуальная социология + психология (клиническая, социальная)

Анализ спама

## Оффлайн-анализ



# ОБРАЗ ВРАЧА И МЕДИЦИНСКОЙ СЕСТРЫ В СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА МОСКВИЧЕЙ

## ВРАЧ

## МЕДСЕСТРА

Скорее мужской образ

Скорее женский образ

Творческая интеллектуальная деятельность

Рутинная работа, низкоинтеллектуальная деятельность

Преобладания профессиональных характеристик в образе

Преобладание личных характеристик в образе

Не представлены яркие стереотипные образы, почти нет упоминаний художественных образов

Имеются яркие стереотипные образы, устойчивые художественные образы

Социальная значимость профессии, престижность

Непрестижная профессия



## ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ

Основные стереотипные медицинских сестер:  
«ангел-хранитель», «помощник врача», «авторитарная медсестра», «чувственный» образ.

**34%** СТЕРЕОТИПНОЕ ВОСПРИЯТИЕ, из них:

**36%** «Помощник врача»

**21%** «Авторитарная медсестра»

**32%** «Ангел-хранитель»

**11%** «Чувственный» образ

а с учетом спам-сообщений –  
почти 50% выборки!

**76%** БЕЗ ЯРКОГО ОБРАЗА



# ОБРАЗЫ МЕДСЕСТРЫ В СОЦМЕДИА

	КЛЮЧЕВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	ИСТОКИ	СПЕЦИФИКА В ОТЕЧЕСТВЕННЫХ СОЦМЕДИА	ПЛЮСЫ	ПЛЮСЫ
<b>Ангел-хранитель</b>	Врожденные добродетели (самоотверженность, героизм забота)	«Леди с лампой», Ф. Найтингейл	Преимущественно Великая Отечественная война (биографические факты и художественные произведения)	Подчеркивание высоких душевных качеств	Личные качества затмеваю профессиональные. Нереалистичность, врожденность добродетелей, отсутствие необходимости материального стимулирования (бескорыстные)
<b>Помощник врача</b>	Помощник доктора с малой степенью автономии	Ранние годы сестринского дела, недавнее положение дел	Уходит в прошлое, визуально в выборке уже не встречается	Подчеркивание важности медсестры для врача, медсестра – «правая рука»	Недооценка важности труда медицинской сестры в целом (уход)
<b>Авторитарная медсестра</b>	Отсутствие «классической» женственности	Ответ на рост феминизма на Западе, роман К. Кизи	«Типичная» медсестра 80-90-х годов	Нет	Образ, «демонизирующий» медсестер с сильным характером
<b>«Чувственный» образ</b>	Сексуализация образа, отсутствие личностных или профессиональных качеств	Специфика взаимодействия с пациентом, ответ на рост феминизма на Западе, ряд ярких телевизионных образов	Широкое распространение (с учетом спам-сообщений)	Нет	Унижающий достоинство медсестер. Образ, сводящий профессионала к объекту фантазий

## МЕДСЕСТРА

- Новый образ профессии: необходимость высокого профессионализма, своя сфера компетенций, творческий характер, гендерная нейтральность, высокая степень автономии в своих вопросах и т. д.
- Популяризация нового образа профессии
- Поощрение выхода медсестер в публичное пространство, поддержка харизматичных лидеров
- Обозначение перспектив карьерного роста
- Не надо использовать стереотипы даже в шутку

## ВРАЧ

- Продолжить работу по позиционированию государственных врачей как компетентных («Спасибо, доктор!»). Пресекать необоснованные обвинения врачей в некомпетентности
- Работа с опытом пациента



Основной вопрос: каким специалисты хотели бы видеть свой образ? (Darbyshire Ph., 2006)



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

## Результаты исследований:

**1. Богдан И. В., Гурылина М. В.**

Медицинская сестра: образ профессии в массовом сознании // Народонаселение. 2019. № 3. С. 102-115.

**2. Богдан И. В., Гурылина М. В.**

Четыре «больших» стереотипа о медицинских сестрах в массовом сознании: по материалам анализа сообщений москвичей в социальных медиа [в печати].

**3. Богдан И. В., Гурылина М. В., Чистякова Д. П.**

Реальные и художественные образы врача в сознании москвичей: основы информационной политики. Москва: ГБУ «НИИОЗММ ДЗМ», 2019. 12 с.