



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
АКАДЕМИЯ

СТРАДАЮЩИЙ КИБОРГ: ЦИФРОВОЕ ЗДОРОВЬЕ РОССИЙСКИХ ПОДРОСТКОВ

Дарья Радченко

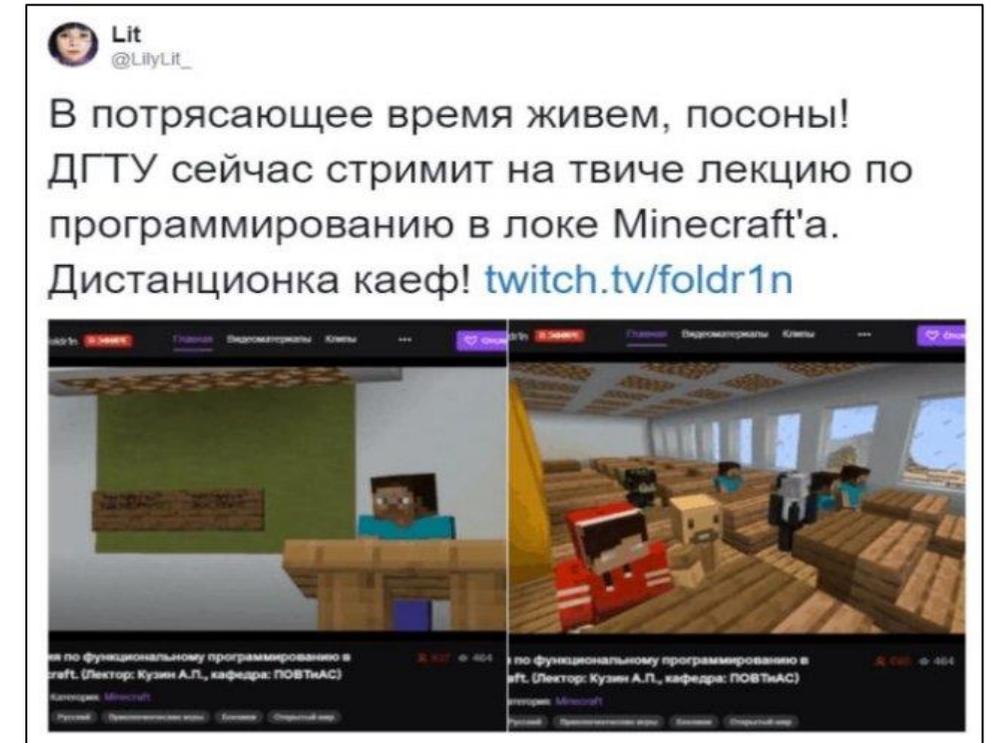
Москва
23 ноября 2023

2023

РАНХиГС

Подростки и цифровые трансформации

- Цифровой иммигрант VS цифровой абориген (максимальное проникновение цифровых сервисов)
- Взрослый «осознанный» пользователь VS «контролируемый» подросток (см. [Lupton 2014; Pink, Fors 2017])
- «Профессиональный» селф-трекер VS «средний пользователь» (см. [Didžiokaitė et al 2018])



Проект «Цифровые технологии и телесность в нарративах ковидного детства»

Social Media Listening

580 000 текстов, 800+ платформ (корпус очищен от рекламы и дублей)

В т.ч. 42 000 текстов от пользователей в возрасте 14-19 лет

Данные анонимизированы*

Интервью

- 2021: 91 собеседник (12-20 лет), все федеральные округа

- 2022: 100 собеседников (12-19 лет), все федеральные округа (часть – повторные интервью)

Данные анонимизированы*

* По стандартам «Children in Focus. A Manual for Participatory Research with Children», 1997

Команда проекта

Никита Петров

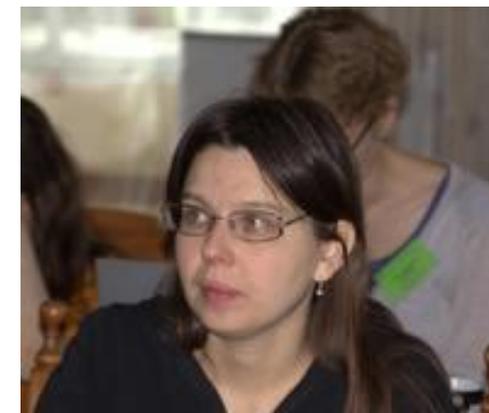
Ольга Христофорова

Наталья Петрова

Дарья Радченко

Мария Гаврилова

Ирина Козлова



«Сидеть с телефона»

- Гаджет оказывается объектом, органически, вплоть до киборгизации, встроенным в телесные практики подростка
- Вырабатываются физические способы взаимодействия с телефоном: набор поз, положений тела, положения экрана относительно глаз, положения смартфона в руке, траектории движения пальцев при совершении операций на тачскрине
- Новый гаджет воспринимается как чуждая среда: он навязывает подростку новые телесные практики и требует радикального переустройства тела (снижения мобильности, разделение экрана и устройств ввода, отсутствие возможности телесного взаимодействия с цифровым интерфейсом)

“ «[А почему с телефона удобней?] [ПА] Он всегда под рукой, его и включил одной кнопкой. А там загружать надо, входить в программы, коды какие-то писать для входа или регистрации. <...>[И потому что с ним можно передвигаться, да, там по квартире спокойно?] [ПА] Да. И камера одним нажатием отключается там. Я на компьютере не поняла, как камеру отключить. Потому что иногда неудобно с камерой включенной» (Инф. 51).

Раздвоение смартфона

- До пандемии: средство проведения досуга (общения, просмотра и съемки фото и видео, компьютерных игр) – право
- Во время пандемии: средство образования, основная коммуникация – обязанность
- Во время и после пандемии: запрос на возвращение в физическое пространство

«я 10 и 11 классы сколько-то училась на дистанте. Поверьте, урок/лекцию можно и с телефона смотреть, а проблем при этом никаких. Во всяком случае, я почти весь дистант смотрела преимущественно с телефона» (жен. 18 лет, Воронеж).

«Мне родители 11 месяцев купили телефон, после этого мы переехали. И в новой школе у нас очень много дистанционных заданий на платформе "Якласс". То есть, нам выдают задачи по телефону. И мои родители это приняли, но остальные родственники нет. Они говорят: -"Поменьше в телефоне сиди! Делай уроки! "Как не объясняй, не поймут» (жен. 15 лет, ВК, Москва).

Подросток «открывает» свое тело

- Тревожность, связанная с угрозой заболевания
- Высокий уровень неопределенности и стресса
- Влияние цифровых практик на тело и «пандемия малоподвижного образа жизни»
- Гаджет – активатор негативных изменений

«За дистант из-за 10 часов сидения за компом ежедневно зрение упало на 2–3 диоптрии, появились проблемы со здоровьем и похожее состояние. Врачи посмотрели и так же свалили на щитовидку ,дали таблеточки пропить, но фигня.» (жен. 16 лет, ВК, без указания города).

«От постоянного сидения за компом болит спина. Мы проводим перед монитором 7–9 часов в день и ещё часа 3–4 тратим на домашку перед этим же монитором, потому что большинство учителей задают всё в электронном виде. К концу уроков сил уже не остаётся, ужасно хочется спать, из-за этого у всех давным-давно сбился режим. Мы не можем заснуть ночью и не можем встать утром» (жен. 17 лет, ВК, Москва).

— Сегодня твой первый день дистанционного обучения. Как прошёл твой урок?

Я:



Цифровые практики здоровья во время и после ковида

- «Цифровая аскеза»: агентность в управлении своим цифровым вовлечением

“Вот на телефоне есть такая функция «родительский контроль» или что-то такое, я ставила себе ограничение на ВКонтакте, потому что доходило до того, что я могла по 5 часов в день в нем сидеть, а меня это немножко не устраивает. 5 часов в день тратить на телефон – не очень приятно” (Инф. 65).



- Установка приложений селф-трекинга

«И я там посмотрел вечером – ой, сегодня сидел весь день за компьютером, учился, работал, ещё что-то. Надо выйти там на вечернюю прогулку. В магазин буквально. Это 500-1000 шагов, ты не заметишь этого, музыку послушаешь, ещё что-то. А это реально полезно в итоге. Там день, ещё день, ещё день, это полезно сказывается на том, как твой организм себя чувствует» (Инф. 1).

Запросы

- Создание аффективной атмосферы тренировки (в т.ч. музыкальные приложения)
- Простота взаимодействия с приложением, легкость поддержания контроля (часто – выбор в пользу аналоговых средств)
- Социальность приложения: не прямое соревновательное взаимодействие с собой и с другими при посредстве цифрового объекта (если нет «живых» партнеров)
- Возможность создания парасоциальной связи за счет селф-трекинговой информации
- Точность (запрос на триангуляцию данных с другими и со своим телом)
- Готовность к эксперименту и его прекращению («фанатичность» VS «нормальность»)

«Если бы это не было емко по времени, я бы может и думал об этом <приложении по контролю КБЖУ>. Может, я не занимался этим, потому что, когда забиваешь какой-то продукт в приложение, то задумываешься точно ли там отражаются его свойства, есть ли там характеристики каждого блюда, которое я употребляю в пищу. Ну, и временные затраты большие. Пока есть, на что потратить время. Может, и займусь этим потом» (Инф. 85).

«[А подтягиваешься ты тоже под музыку?] Да, да, само собой. Любые спортивные упражнения я под музыку делаю. [Ну, кроме баскетбола. Я думаю, что тут...] Ну да, но там обычно мы на колоночке включаем, если есть она. [А она не отвлекает?] Нет, вполне себе нормально. Наоборот, даже концентрироваться как-то помогает. Я думаю: “Вот, сейчас крутой момент в песне будет, надо забросить”» (Инф. 1).

Барьеры

- Стоимость подписки и гаджета
- Назойливость и контроль приложения (приветствуется контроль на первых порах и отказ по мере нарастания компетентности)
- Высокая временная стоимость загрузки данных
- Невозможность интеграции гаджета в некоторые спортивные практики

«У меня было в ВКонтакте приложение «Шаги». Я даже какое-то время смотрел, но потом забил. [А почему?] Ну, это приложение меня достало, потому что непрерывно слало свои уведомления. Меня это бесило» (Инф. 11).

«Но у меня проблема основная в том, что на баскетболе я не могу телефон в карман положить, это... ну, не могу просто. [Это понятно, он может выпасть, разбиться.] Да. И там шагомер показывает 4 тысячи шагов, а я-то понимаю задним числом, что я два часа в интенсивном темпе носился по паркету. И тут, конечно, ну, приходится... приходится сказать себе, что ты проиграл, да, даже по этим метрикам. Хотя по факту, конечно, сделал хорошее дело, но вот тут конкретно ничего уже не поделаешь. Придётся с этим смириться» (Инф. 1).

Заключение

- Квантификация тела связана с запросом на ЗОЖ среди старших подростков (но не младших) вне зависимости от пола
- Медицинская квантификация оказалась невостребованной
- Цифровые технологии и связи за счет эмоциональной бедности проигрывают физическим (воспринимаемым как «реальные»)
- Подростки (но не только) готовы к экспериментам с телом и гаджетом, часто быстро отказываются от продолжения
- Не ощущают как проблему управление данными селф-трекинга



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
АКАДЕМИЯ

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Москва

2023

РАНХиГС